

# Doble de Biblioteca

Boletín n.º 29 del CIEP Juan de Colonia

## TRISTES GUERRAS

Tristes guerras  
si no es amor la empresa.  
Tristes, tristes.  
Tristes armas  
si no son las palabras.  
Tristes, tristes.  
Tristes hombres  
si no mueren de amores.  
Tristes, tristes.

MIGUEL HERNÁNDEZ  
(Orihuela, 1910 - Alicante, 1942)  
Poeta español. Generación del 27

## Carta del director

No estaba allí para verlo, pero imagino a los primeros humanos sentados alrededor del fuego contando historias. Relatos que hablaban de aventuras de caza, de animales fantásticos o de viajes buscando climas más cálidos. Los imagino pintando en la pared de una cueva, para explicar a los más pequeños del grupo cómo era una cacería, cuando no eran suficientes las palabras o la mímica.

Miles de años después seguimos contando historias: con libros y novelas gráficas, con óperas, musicales y canciones, con el grafiti y la pintura, con el teatro, el cine o la televisión. También seguimos repitiendo los mismos temas: el amor, la muerte, la amistad, la guerra, los viajes, ... Todavía nos sobrecoge el relato del hijo del carpintero que quería salvar a la humanidad y acabó crucificado. Y aún nos sirve de inspiración el genio de Ulises para ir superando los distintos obstáculos en su camino de regreso a Ítaca.

Nos gustan las historias. Leer nos emociona, nos enseña, nos ayuda a entender a los demás y a comprendernos a nosotros mismos. ¿Cuántas veces nos hemos visto reflejados en frases que algún autor puso en un libro? La biblioteca del CIPF Juan de Colonia está llena de historias que te están esperando. ¡Ven a buscarlas!

JUAN CARLOS MERAYO

## Pistas para ser felices



MARTA MARTINEZ ROBLES

M<sup>a</sup> CLARA GUTIÉRREZ GÓMEZ

### MÚSICA

**Tubular Bells**, MIKE OLDFIELD  
**Waltz nº 2**, DIMITRI SHOSTAKOVICH  
**El espejo** DE JOANA ROMERO  
**Banda sonora "Carros de fuego"**, VANGELIS  
**Sad but true**, METALLICA

### PELÍCULAS

**En su punto**, CHRISTOPHER THOMPSON  
**Trilogía El padrino**, FRANCIS FORD COPPOLA  
**Rebelión en las aulas**, JAMES CLAVELL

### LIBROS

**EL ESPÍA ACCIDENTAL**, JORGE DEZCALLAR  
**Los últimos días de Berlín**, PALOMA SÁNCHEZ GARNICA  
**El italiano**, ARTURO PÉREZ-REVERTE

## No te pierdas

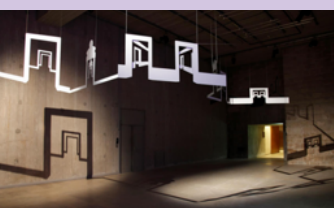
Si quieres hacer un repaso lúdico a parte de la historia de España es visita obligada. Reyes, nobles, espadachines, navegantes, escritores, pintores, ... visigodos, cristianos, árabes, judíos, ... te transportarán a otras épocas y culturas recreadas en espectáculos a cuál mejor. A buen seguro que *El último cantar* no te dejará frío; Burgos y el siglo XI están presentes.

ESTHER GONZÁLEZ LORENZO

## El arte contemporáneo se rinde a la España vaciada en Arévalo (Ávila).

M<sup>a</sup> CLARA GUTIÉRREZ GÓMEZ

Collegium no se limitará a las artes visuales. Buscará registrar y estimular todas las formas de conocimientos y prácticas, y crear un medio de intersección e intercambio entre diferentes públicos, para construir desde la unión de múltiples gnosis, un campo que refleje esta diversidad y posibilite el disfrute a sus propios protagonistas individuales al tiempo que se crea un espacio de formación y educación no normativo, horizontal y permeable, que borre las fronteras económicas, generacionales, geográficas, de etnias, de raza, de sexo o de género.



Cada año en el mes de abril se lleva a cabo un congreso de baile latino, más concretamente de salsa, en la ciudad de Burgos. Congrega a varios artistas de diferentes puntos del mundo. Son un total de 3 días de un no parar de bailar. Talleres, Masterclass, y muuuucho baile social, hasta que el cuerpo aguante. Un evento totalmente recomendado para los amantes del baile. Os dejo el cartel de este año (el del siguiente está en el horno) para que os hagáis un poquito de idea. Id reservando el fin de semana de 21, 22 y 23 de Abril del 2023.

*"Cualquier problema del mundo puede resolverse bailando". (James Brown)*

<https://es-es.facebook.com/ciudaddeburgossalson/>  
[@ciudaddeburgossalson](https://www.instagram.com/ciudaddeburgossalson)

(por SORAYA ESTRADA MAYO)



## CATEDRAL DE BURGOS STELLA

MARTA MARTINEZ ROBLES

Visita guiada y nocturna a la catedral de Burgos para conmemorar su 800 aniversario



## ¿Sabías que se cumplen .... ?



**Este año se cumplen 50 años de la creación del mítico programa de RTVE "Un, dos, tres responde otra vez" de Narciso Ibáñez Serrador, conocido universalmente como "Chicho Ibáñez, o sencillamente como Chicho."**

MARTA MARTINEZ ROBLES

No hablamos de un concurso cualquiera, hablamos del concurso por antonomasia, el que concentraba a las familias ante el televisor los viernes por la tarde, el que tenía audiencias masivas de 25 millones de personas cuando la población era de 38 millones y solo había dos canales: la primera y el UHF.

Del concurso que hizo que la hostelería solicitase a RTVE que se cambiase el día de emisión, puesto que se resentían los locales, la gente se quedaba en casa, con los amigos o con los vecinos aquellos que no tenían televisión pues en esos años era algo habitual.

Tuvo diversas etapas y fue presentados por nombres inolvidables como Kiko Ledgard, Mayra Gómez Kemp y en su último tramo por Jordi Estadella. Por el pasaron la práctica totalidad de actores y actrices de la época, e hizo famosos a otros como a Victoria Abril, azafata en su momento de un, dos tres. Fue innovador, divertido, y el primer concurso de televisión que contó con la presencia de un notario para garantizar la transparencia de los premios.

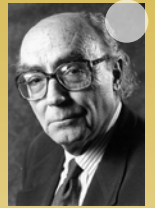
¿Quién que tenga una cierta edad no recuerda a don Cicutu o a Ruperta? ¿A las super tacañonas o a Botilde?

Formó parte de las vidas de varias generaciones de españoles a los que aportó, alegría, distracción, esperanza de que nos tocara un coche o un apartamento en Torre vieja, y porque no decirlo también cultura.

Así que por 25 pesetas concursos de televisión española, por ejemplo, un dos tres: un dos tres responde otra vez.

## 100 años del nacimiento de José de Sousa Saramago

Mª CLARA GUTIÉRREZ GÓMEZ



Conocido universalmente como José Saramago (16 de noviembre de 1922 Azinhaga, Santarém-18 de junio de 2010, Tías, Islas Canarias) fue un escritor portugués, Premio Nobel de Literatura en 1998.

Nació en una familia muy humilde de campesinos de Azinhaga, un pequeño pueblo en la provincia de Ribatejo, a unos cien kilómetros al noreste de Lisboa.

'El evangelio según Jesucristo' (1991) y 'Ensayo sobre la ceguera' (1995) son dos de las obras más importantes de José Saramago, posiblemente el escritor portugués más importante de todos los tiempos. Por esta última obra, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1998, ...

### INTIMIDAD

En el corazón de la mina más secreta,  
En el interior del fruto más distante,  
En la vibración de la nota más discreta,  
En la caracola espiral y resonante,  
En la capa más densa de pintura,  
En la vena que en el cuerpo más nos sonde,  
En la palabra que diga más blandura,  
En la raíz que más baje, más esconda,  
En el silencio más hondo de esta pausa,  
Donde la vida se hizo eternidad,  
Busco tu mano y descifro la causa  
De querer y no creer, final, intimidad.

## 120 años del nacimiento de Luis Cernuda Bidón

(Sevilla, 21 de septiembre de 1902 – México, D.F., 5 de noviembre de 1963).  
Poeta español de la Generación del 27.

Mª CLARA GUTIÉRREZ GÓMEZ



De niño, muestra prematuramente su interés por la poesía tras leer las Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer, siendo en el colegio de los padres Escolapios donde su profesor le enseña las normas básicas de la expresión poética y comienza a escribir sus primeros versos. Años más tarde, emprende sus estudios de Derecho en la Universidad de Sevilla, donde su profesor de literatura, Pedro Salinas, le anima a participar en tertulias y a leer a escritores españoles del Siglo del Oro (Góngora, Lope de Vega, Quevedo y Garcilaso de la Vega entre otros) y a autores franceses contemporáneos.

PARA **saber más**



Fue el señorito Iván en Los Santos Inocentes, Franco en Dragon Rapide (la primera vez que se llevaba la figura del dictador al cine), Camarón... Innumerables fueron los personajes a los que dio vida en obras de teatro, pero además de un primer actor, fue un comprometido con la profesión, reivindicando mejoras en un sector privilegiado solo para unos pocos.

**Juan Diego** tenía una garganta por la que brotaba mucho más que el texto de una función, salía la verdad, los matices de su rota voz inundaban la escena, hablaba por las esquinas de los sonidos de sus personajes traspasando la cuarta pared mucho antes de que llegara la tecnología 3D.

Si te apetece perderte por, quizás, una de sus obras menos conocidas, pero no menos mágica, te recomiendo Anochece en la India. Un viaje de un cascarrabias que, viendo la llegada del fin de sus días, decide darse una segunda oportunidad rememorando los viajes que hacía tiempo atrás cuando sus piernas aún le sostenían, y llevaba en su furgoneta a hippies hacia la India. Anochece en la India es una road movie vital que usa el viaje como excusa para contar con humor, una historia sobre el amor y el paso del tiempo.

"Solo me imagino este personaje en las carnes, en la cara, en la mirada de Juan Diego". Chema Rodríguez, director de Anochece en la India.

IGNACIO DAVID MORENO

con nombre

propio

## MUJERES SILENCIADAS

ANA BELÉN GALLO

- **Una película:**  
**“HIDDEN FIGURES”**  
(FIGURAS OCULTAS), Theodore Melfi, 2016

Basada en una historia real

Narra la historia de la contribución silenciosa y en no contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los años 60 (en plena carrera espacial y en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros en EEUU).

- **Un libro:**  
**MUJERES SILENCIADAS EN LA EDAD MEDIA**  
(Sandra Ferrer) Punto de vista editores

Cristina de Pizán, Hildegarda de Bingen, Sabine von Steinbach, Jacoba Felicié, Beatriz de Día, María de Francia, Matilde de Magdeburgo, Catalina de Siena, Brígida de Suecia, Alice Kyteler o Gertrudis de Hefta son algunas de las protagonistas de este libro que merecen ser recordadas.

- **Un artículo:**  
<https://www.lavanguardia.com/vida/20180307/441317420277/mujeres-importantes-historia.html>

**Quince mujeres que han marcado y cambiado la historia**  
Lara Gómez

LA VANGUARDIA

**Malala Yousafzai:** activista a favor de los derechos civiles en Pakistán, donde el régimen talibán tiene prohibido la asistencia a la escuela de las niñas. Nobel de la Paz en 2014.

**Hedy Lamarr:** actriz, ingeniera de telecomunicaciones e inventora.

**Valentina Tereshkova:** primera mujer de la historia en viajar al espacio y única en hacerlo en solitario en 1963.

**Clara Campoamor:** escritora, política y defensora de los derechos de la mujer española.

## EL ARTE COMO VACUNA

Este marzo se cumplieron tres años de una pandemia que impuso en cada uno de nosotros un cambio de rutinas. Arquitectos sin título, construimos agendas diarias con tareas laborales, de subsistencia y hasta señalamos hora para conversaciones más o menos obligadas.

Pasaban los días y el ánimo flojeaba. La pereza invadía nuestros músculos y era difícil mantener la velocidad en nuestros actos.

Poco, muy poco a poco, fuimos incluyendo en nuestras jornadas algo que teníamos olvidado o que más bien no sabíamos ni que existía. Una música, un libro, una película, un cuadro ...

Hemos descubierto en ello la salvación a esa enfermedad que corroe hasta aniquilar: hastío, desánimo, vacío, tristeza, abandono. ...

Reivindicó desde este rincón la importancia de la cultura, del arte. El arte que vino para paliar el sufrimiento humano. Siempre fue así.

Me refiero al Arte con mayúsculas y que la pintora Marga González definió como todo “aquello que nos conmueve y la conmoción es una emoción en movimiento. Después de leer un libro, ver un cuadro, una obra de teatro, escuchar una ópera ... ya no eres la misma persona. Te genera una acción, ya no eres el mismo, algo te revolucionó”.

Hoy más que nunca, necesitamos ese movimiento, esa conmoción.

Sin esta vacuna estamos perdidos.

CARMEN REVULETA

## Otras miradas, otras perspectivas

Las miradas siempre dependen de la perspectiva. Y eso es lo que quieren transmitir las distintas fotografías del edificio principal que realizó el grupo de segundo curso de Asistencia a la Dirección. Lo que empezó siendo un pequeño inciso sobre el tratamiento digital de la imagen para la web acabó convirtiéndose en todo un ejercicio de creatividad artística con una estupenda participación. Fotos bellas, singulares e ingeniosas que han dado un poco de vida al desangelado pasillo del tercer piso.

Puedes venir a visitar la exposición en cualquier momento.



Fotografía realizada por Alicia García Rodríguez, alumna de 2º curso del ciclo de Asistencia a la Dirección

RAFAEL TABARES

## SUMÉRGETE EN EL UNIVERSO TINTÍN

Es indudable que los mejores libros son aquellos que consiguen trasladarnos a otras culturas, evocar otros tiempos o hacernos viajar desde nuestro sillón.

¿Y si te dijera que los comics de Tintín son capaces de conseguir esto y mucho más? Las aventuras del joven reportero Tintín fueron creadas por Georges Prosper Remi, más conocido por su seudónimo artístico Hergé, que en 1929 comenzó a crear Las Aventuras de Tintín.

Con esta pequeña reseña me gustaría hacer un llamamiento a profesores y alumnos, pues a través de las historietas recogidas en los 24 álbumes publicados a lo largo de su vida se puede aprender historia, literatura, arte, geografía valores humanos, así como palabras y expresiones de numerosos idiomas.

Las aventuras de Tintín y su inseparable perro Milú han sido publicadas en alrededor de 130 lenguas y variantes dialectales, una docena de ellas en España, entrando en el ranking de los libros más traducidos del mundo junto con La Biblia, El Quijote, los cuentos de Hans Christian Andersen, El Principito, Pinocho o Alicia en el País de las Maravillas.

Además, a través de sus obras se puede aprender historia del Siglo XX puesto que tratan temas como el colonialismo, la Segunda Guerra Mundial, la descolonización, las dictaduras latinoamericanas, la guerra fría, el nazismo, el estalinismo o la carrera espacial, entre otros.

Por otra parte, puedes recorrer multitud de países e incluso hasta pisar la luna, sumergiéndote en las aventuras de este joven reportero. Además de Bélgica, Tintín resolvió casos en Islandia, Suiza, Reino Unido e Italia. También visitó Moscú en la época de mayor auge de la URSS. En Asia viajó a China, el Tíbet, la India, Arabia Saudí o Indonesia. En África visitó el Congo y Marruecos y en América Tintín se fue a Chicago para investigar a mafiosos y criminales y conoció a los nativos americanos en el oeste de Estados Unidos. Tintín también visitó Perú y exploró la cordillera de los Andes e incluso buscó un tesoro pirata en los mares del Caribe, región que se encuentra entre América del Norte y América del Sur.

A parte de poder aprender geografía, con los viajes que realizó Tintín puedes dar rienda suelta a tu imaginación, pues también algunas de sus aventuras transcurren en países inventados por Hergé, tales como San Teodoro o Nuevo Rico, Khemed, Syldevia y Borduria.

Cuenta con adaptación para la televisión a través de pequeños capítulos de una mini serie, así como varias películas de animación, documentales, videojuegos, además de varias exposiciones y su propio museo.

Y tú, ¿te atreves a adentrarte en el universo de Las Aventuras de Tintín?

ANA MARCOS

Profesora de Educación Secundaria