

Doble de Biblioteca

Boletín n.º 30 del CIFP Juan de Colonia

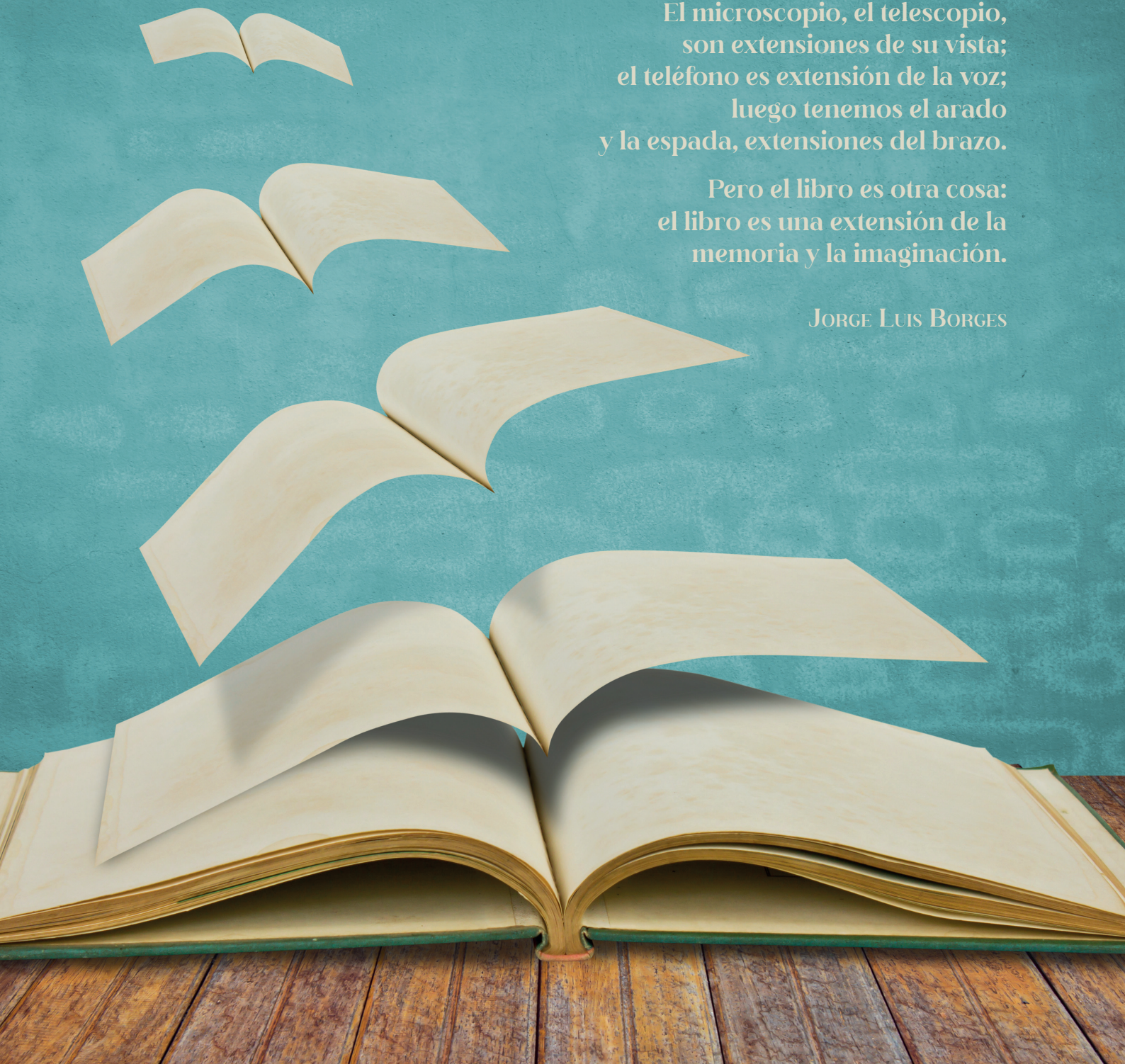
De todos los instrumentos del hombre,
el más asombroso es, sin duda, el libro.

Los demás son extensiones de su cuerpo.

El microscopio, el telescopio,
son extensiones de su vista;
el teléfono es extensión de la voz;
luego tenemos el arado
y la espada, extensiones del brazo.

Pero el libro es otra cosa:
el libro es una extensión de la
memoria y la imaginación.

JORGE LUIS BORGES



El hábito de leer

Bien podría parecer una foto preparada. Nada más lejos de la realidad. Esta foto la tomó una profesora del centro que en numerosas ocasiones a lo largo del curso se ha encontrado con esta situación. Si bien, en esta ocasión estaban sentados, porque por la covid19 hasta hace bien poco no disponíamos de asientos en los pasillos del centro.

¿Por qué he tomado esta foto? Pues, por lo mismo que en varias ocasiones me he parado a hablar con ellos. Son dos alumnos de Informática del turno de tarde y para mí fue una grata sorpresa ver cómo estos jóvenes, en lugar de estar atentos a las pantallas de sus móviles mientras esperaban para entrar en clase, estaban concentrados en esas letras, esas palabras, esas frases que sus ojos leían mientras sus cabezas volaban quien sabe a qué destinos.

Como os decía, esta escena no es ni una pose ni se ha producido un día solo. Así que estos alumnos ya han tenido varios libros entre sus manos. ¿Qué habrá en ellos que tan absortos les tiene? Si tú te haces esa pregunta, tal vez sea porque hace mucho que tus manos no han sostenido un libro, acariciado sus tapas, ni tus ojos han dado un paseo por sus páginas. Por eso, desde aquí te animo a que abras uno, de tu casa, de la biblioteca del instituto o de la pública o del centro cívico y descubrirás las vidas que puedes vivir en una sola vida.

Recientemente, me he llevado otra grata sorpresa. Se ha creado en nuestro centro un club de lectura, en el que participan tanto alumnos como profesores y otro personal del centro. Ya han elegido un primer libro: "INVISIBLE" de Eloy Moreno.

Algo se está moviendo en el centro, algo que no debemos dejar escapar... Nos dirige a un libro, y luego otro, y luego otro....sin un final porque hay muchos finales.



PALOMA DE LA FUENTE (profesora de Administración)



El Carné Verde: una llave mágica hacia el conocimiento y la cultura

En Castilla y León, el carné verde es una herramienta esencial para acceder a las bibliotecas públicas de la comunidad. Con solo obtener este carné, cualquier persona puede explorar un catálogo extenso y diverso de información y conocimiento, desde libros y revistas hasta material digital y multimedia.

Esta tarjeta de usuario no solo es una puerta de entrada a la cultura y el conocimiento, sino también una herramienta poderosa para la inclusión social y la igualdad de oportunidades. Además, es gratuito y válido para todas las bibliotecas públicas de la comunidad (red de Bibliotecas RABEL).

Si aún no tienes esta herramienta en tus manos, te invitamos a obtenerla y descubrir todo lo que las bibliotecas públicas de la comunidad tienen para ofrecer. ¡Podrás expandir tus horizontes y enriquecer tu vida!

Obtener este carné es fácil a través de la aplicación TABi de la Junta de Castilla y León. Infórmate a través de este enlace:

<https://bibliotecas.jcyl.es/web/es/informacion/tarjeta-usuario.html>

ISABEL LUCAS (profesora de Comercio y Marketing)

¿Sabías que se cumplen...



Joaquín Sorolla y Bastida fue uno de los grandes maestros de la pintura española de finales del siglo XIX y principios del XX.

El pintor español de mayor proyección internacional de su tiempo, y una de las principales y más importantes figuras de la pintura española en su conjunto.

Nació en Valencia el 27 de febrero de 1863, y falleció en Cercedilla, pueblo de la provincia de Madrid el 10 de agosto de 1923.

Nueve años después de su muerte, y gracias a la generosa donación de su mujer Clotilde García del Castillo, se abrió al gran público el museo Sorolla, ubicado en la casa palacio que fue su vivienda, y que está situada en la Plaza del General Martínez Campos, en Madrid.

Actualmente es uno de los museos más visitados de la capital española, no solo por las pinturas que alberga, sino también por la casa en sí misma.

Reflejó como ningún otro la luz del mediterráneo. Fue considerado en distintas etapas como impresionista, postimpresionista y luminista.

Entre sus obras más destacadas figuran "Niños en la playa", "El baño del caballo" y "Paseo a orillas del mar", en todas ellas destaca la impresionante luz que supo reflejar en todos sus lienzos.

MARTA MARTÍNEZ ROBLES (profesora de FOL, Jefe de Estudios nocturno)

LIBRERÍA DEL ESPOLÓN un establecimiento con mucha historia (más de 115 años en la ciudad de Burgos)



No te pierdas

La exposición: SOROLLA A TRAVÉS DE LA LUZ

Uno de los actos más interesantes programados para conmemorar el año Sorolla es la exposición que se puede disfrutar en el Palacio Real de Madrid hasta el 30 de Junio de este año.

Podrás encontrar obra original del artista valenciano expuesta por primera vez (un total de 24 piezas) así como recreaciones digitales en una sala sensorial y otra de realidad virtual.



con nombre propio

*Oscuro es el dolor, oscuro el llanto,
oscuro el no tenerte por el viento,
oscura madrugada cuando siento
que al alba sin tu abrazo me levanto.*

*Que no tengo mañana sin quebranto
al no poder decirte lo que intento,
lo que me llora aquí en el pensamiento,
lo que me callo a golpes en mi canto.*

*Tengo la voz herida sin tenerte,
indecisa la mano en las labores,
el corazón latiéndome en desvelo.*

*Y alcanzo la primera luz sin verte,
me embarco en mediodía de dolores,
de noche me corona el desconsuelo.*

MARILUZ ESCRIBANO
(profesora, poeta y narradora)

Poema de “La Lluvia” (premio Adonais 2022)

*Lo mejor que te puedo dar ahora
no es una de mis noches, ni mi cuerpo,
ni soy yo ni siquiera, ni es quererte.
Lo mejor que ahora puedo darte
es un silencio tranquilo, un paseo muy largo
mientras vamos hablando de tu vida y la mía
y corremos a casa, para huir de este tiempo
para huir de ese miedo del que estamos cansados.
Amor también se dice lentamente
con palabras pequeñas como ‘lluvia.*

“La Lluvia” LUIS ESCAVY

Pistas para...

...VER:

SERIE “LA CAZA” (2019) CON MEGAN MUNTANER
Y ALAIN HERNÁNDEZ

“AS BESTAS” (2022) DE RODRIGO SOROGOYEN

...ESCUCHAR

SUCH A NIGHT. ELVIS PRESLEY

FIRE ON FIRE. SAM SMITH

...LEER

REVOLUCIÓN. ARTURO PÉREZ REVERTE
(EDITORIAL ALFAGUARA, 2022)

HAMNET. MAGGIE O, FARREL
(LIBROS DEL ASTEROIDE, 2021)

LA MALDICIÓN DE LA REINA LEONOR
JOSÉ MARÍA PÉREZ “PERIDIS”
(ESPASA LIBROS, 2016)

...y ser felices



PARA **saber
más**

Literatura sumergida

Con el término de «literatura sumergida», nos referimos a aquellos autores cuya obra –a pesar de su calidad–, no ha trascendido en los medios de comunicación del mundo de la cultura. Este fue el caso de Mariluz Escribano Pueo (1935-2019), poetisa granadina de raíces burgalesas (su padre nació aquí) que no empezó a publicar su obra literaria hasta los años noventa del siglo pasado, siendo ya sexagenaria.

Mariluz fue Medalla de Oro al Mérito de la ciudad de Granada en 2015, y entre su obra podemos destacar el libro «Sopas de ajo», donde recoge sus memorias y recuerdos de niñez en esta tierra castellana a donde tuvo que huir su madre durante la guerra civil. A continuación uno de sus «Sonetos del Alba»(1991), de una fuerza arrolladora.

JESÚS BORRO FERNÁNDEZ
(profesor de Comercio y Marketing)