

Doble **B** de Biblioteca

Boletín n.º 32 del CIFP Juan de Colonia

INSTANTES (extracto)

Si pudiera vivir nuevamente mi vida
en la próxima trataría de cometer más errores.
No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.
Sería más tonto de lo que he sido,
de hecho tomaría muy pocas cosas con seriedad. (....)

Correría más riesgos, haría más viajes,
contemplaría más atardeceres,
subiría más montañas, nadaría más ríos.
Iría a más lugares a donde nunca he ido,
comería más helados y menos habas,
tendría más problemas reales y menos imaginarios. (.....)

Si pudiera volver a vivir
comenzaría a andar descalzo a principios de la primavera
y seguiría descalzo hasta concluir el otoño. (.....)

Atribuido a Jorge Luis BORGES

CARTA DEL DIRECTOR

Cuando cumplí diez años mi madre me regaló un libro de cuentos rusos. Nunca le pregunté si fue suya la elección o se dejó asesorar por el librero, pero se trataba de una recopilación de relatos destinados a un lector más maduro, no eran cuentos para niños. Años más tarde, en una relectura, alcancé a comprender algunos detalles que había pasado por alto la primera vez. A veces un libro llega en el momento justo de madurez o con el estado de ánimo preciso para valorarlo en toda su profundidad y riqueza, entonces puede ocurrir que te atrape, que te metas de lleno en su mundo y que no lo quieras soltar, que te robe horas de sueño o de estar con los amigos o la familia. Y querrás llegar al final porque quieres saber cómo termina, porque necesitas saber cómo termina, aunque después te quedarás triste con esa pena que dejan las historias que llegan a su fin. Esos son los libros que buscamos los que amamos la lectura.

Confieso que no tengo ni idea de cuántos libros he leído y que, de algunos, ni siquiera recuerdo el título o el argumento, pero son muchos aquellos de los que evoco algunas frases, hechos y personajes porque, de alguna forma, ahora viven en mí. Hay historias que dejan huella en nosotros y nos modelan.

JUAN CARLOS MERAYO RODRÍGUEZ



CITAS PARA PENSAR

“Si respetas la importancia de tu trabajo, éste, probablemente, te devolverá el favor” *Mark Twain*

“Viajar es una buena forma de aprender y de superar miedos”. *Luis Rojas Marcos.*

“Sólo porque todo el mundo crea que algo es verdad, no significa que lo sea.” *Hans Cristian Andersen*



Mejor espectáculo teatro de calle (XXII PREMIOS MAX)

¿SABIAS QUE?

La Noche Blanca tuvo su primera edición en 2008 con 65 actividades y ya nos parece, después de dieciséis años, una tradición.

Es cultura, sí, pero también una excusa para “echarnos” a la calle, redescubrir museos, plazas y calles por las que ya nunca pasamos y si hay suerte, como este año, disfrutar de un adelanto del verano.



Con casi **200** propuestas culturales, actividades, además de puertas abiertas en dependencias municipales ¿quién no va a encontrar algo que le sorprenda, entretenga o incluso desconcierte?

Desde la primera edición con unas 50,000 personas hasta las más de **100.000** que se estima de media en el resto, creo que podemos contar con esta noche de arte, luz, color y sonido durante muchos años más.

BIBLIOTECAS DE CINE

Ciclos de cine en la **Biblioteca «Miguel de Cervantes»** (lunes y jueves 18.30 hrs.)

Próximas citas:

16 de junio:

Al filo de la noticia / James L. Brooks..1987.

19 de junio:

Desde Rusia con amor / Terence Young 1963.

15 de septiembre:

Veronica Guerin / Joel Schumacher. 2003.

25 de septiembre:

Berlín occidente / Billy Wilder1948.

PISTAS PARA SER FELICES

Algo para escuchar

Ara Malikian (“15”)

El jardín de Voltaire (María del Ser)

Radio Clásica

Algo para leer

Cuentos para pensar (Jorge Bucay)

Ese imbécil va a escribir una novela (Juan José Millás, 2025)

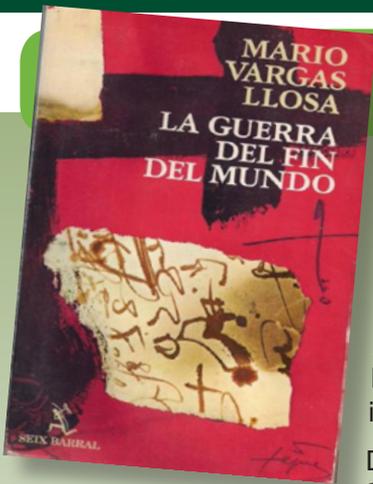
Algo para ver

Wakefield, miniserie (RTVE PLAY)

Esto no es Suecia, serie (RTVE PLAY)



CON NOMBRE PROPIO:



Jorge Mario Pedro Vargas Llosa. (Perú, 1936-2025)

Doctor en Filosofía y Letras, aunque principalmente conocido por ser escritor, también ejerció de periodista, editor, profesor de Literatura e incluso de traductor para la UNESCO.

Autor no sólo de novelas sino también de obras de teatro, artículos, ensayos y hasta adaptaciones cinematográficas, su obra ha sido traducida a más de 30 idiomas.

De los numerosos premios literarios y periodísticos que recibió, destacan el Cervantes en 1993 y por supuesto el Nobel de Literatura en 2010.

Aquí os dejo algunos de sus títulos para acercaros a su obra:

- *La casa verde*
- *Pantaleón y las visitadoras*
- *Lituma en los Andes*
- *Conversación en la Catedral*
- *La guerra del fin del mundo*
- *La fiesta del chivo*



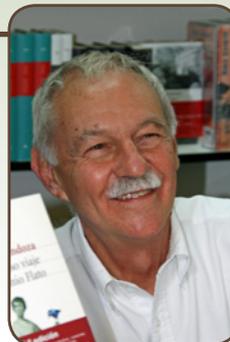
PARA SABER +... (de Arquitectura)

Nuestro amado instituto Juan de Colonia se divide en dos centros, uno denominado «principal», por encontrarse en él las jefaturas, secretaría, etc. Y el edificio de las especialidades de Comercio, que todavía se denomina como «Antigua Escuela de Artes». Y es que, en este edificio, que a vista de pájaro tiene forma de nave espacial, responde a un atrevido diseño del arquitecto Fernando Garrido Rodríguez (1930-2021), que ejecutó entre 1967 y 1972 para albergar la primigenia Escuela de Artes y Oficios de Burgos desde el curso 72/73, y donde posteriormente se estableció Comercio Internacional.

Fernando Garrido nació en Linares, por tanto, fue paisano del cantante *Raphael*, y obtuvo en 1968 el Premio Nacional de Arquitectura por la Escuela de Artes de Algeciras, un edificio con forma de caracola «que evocaría el sonido de las olas del mar en una excepcional metáfora orgánico-expresionista». Nuestra Escuela se encuentra un poco lejos del mar como para utilizar esos símiles tan grandilocuentes, pero con su forma de aeronave supersónica, damos la vuelta al mundo en cada clase de Comercio Internacional.



JESÚS BORRO
FERNÁNDEZ
(Dpto. de Comercio)



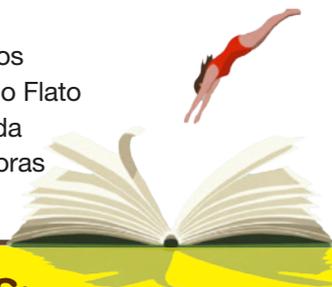
PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS DE LAS LETRAS 2025

EDUARDO MENDOZA
(Barcelona, 1943)

Novelista, dramaturgo, traductor y lingüista, Salvador Illa destacó su “mezcla única de elegancia, sabiduría e ironía” para narrar.

Algunos de sus títulos más conocidos:

- La verdad sobre el caso Savolta
- La ciudad de los prodigios
- Sin noticias de Gurb
- El último trayecto de Horacio Dos
- El asombroso viaje de Pomponio Flato
- El misterio de la cripta embrujada
- La aventura del tocador de señoras
- El enredo de la bolsa y la vida



ENIGMAS ANTIGUOS:

Acertijo de la antigua Grecia:

Tiene boca pero no habla, tiene lecho pero nunca duerme ¿qué es?

Adivinanza sumeria:

Hay una casa en la que se entra ciego y se sale vidente ¿qué es?

CLUB DE LECTURA JUAN DE COLONIA

En un mundo cada vez más digitalizado, en el que las redes sociales imperan como medio de entretenimiento y la inmediatez es un “indispensable”, la lectura a menudo queda relegada, si no al último, a uno de los últimos planos para gran parte de nuestros jóvenes.

El Club de lectura del Juan de Colonia se presenta como una disidencia cultural a esta corriente que arrasa nuestra sociedad. Aquí, lejos de la inmediatez, el algoritmo y lo fácil, hemos conseguido crear un espacio donde priman la dedicación, el tiempo de calidad y la reflexión.

El objetivo del Club de lectura no es otro que fomentar la lectura como un medio de entretenimiento y de aprendizaje constante, impulsando además el desarrollo del pensamiento crítico.

Una de las riquezas del Club reside en la diversidad de sus miembros: alumnos, profesores, personal de conserjería y cualquier otra persona perteneciente a la comunidad educativa pueden participar.

Cada trimestre del curso escolar, nos sumergimos en una nueva lectura, cuya elección depende de las preferencias del grupo. Al finalizar el trimestre, se realiza una reunión en la biblioteca del centro, en la que cada uno de los miembros habla sobre su experiencia con el libro: qué le ha parecido, si se ha identificado con algún personaje, la forma de escribir del autor, el mensaje, el acercamiento de la historia con nuestra realidad...

Se trata de un espacio abierto y desenfadado en el que los roles profesor-alumno no existen, todos somos lectores que vamos a compartir una experiencia.

LORETO MARTÍN (Dpto. de Administración)

Este curso escolar (el tercero ya para el Club) ha contado con trece miembros entre profesores y alumnos.

Estos son los títulos que han leído y comentado:

- **REDES** (Eloy Moreno, 2024)
- **MIL SOLES ESPLÉNDIDOS** (Khaled Hosseini, 2024)

